

BIBLIOGRAFÍA

ESCRITOS DE PAUL KLEE

Paul Klee. “Schöpferische Konfession”. 1920. (*Tribune der Kunst und Zeit*, vol. 13). Editada por Kasimir Edschmid, Berlín, 1920, pp. 28-40. Reimpresa en *Schriften, Rezensionen und Aufsätze*, 1976 (*infra*). Traducción inglesa en Paul Klee, *Creative Confession*, Tate Publishing, 2014.

Paul Klee. *Beiträge zur bildenerischen Formlehre*. 1921. Editada por Jürgen Glasemer, Basilea y Stuttgart, 1979. Edición facsímil del manuscrito original del primer ciclo de lecciones en la Bauhaus de Weimar, 1921-1922.

Paul Klee. “Wege des Naturstudiums”. 1923, en *Staatliches Bauhaus Weimar 1919-1923*, Weimar y Munich, 1923, pp. 25-25. Reimpreso en *Schriften, Rezensionen und Aufsätze*, 1976 (*infra*). Traducción inglesa en Paul Klee, *Creative Confession*, (“Ways of Nature Study”), Tate Publishing, 2014.

Paul Klee. “Über die moderne Kunst”. 1924, en *Paul Klee in Jena 1924. Der Vortrag* (Miverva. Jenaer Schriften zur Kunstgeschichte, vol. 10). Editado por Thomas Kain. Mona Meister y Franz-Joachim Verspohl, Jena, 1999, pp. 11-46 (facsímil) y pp. 48-69, transcripción. Traducido al inglés por Faber and Faber con el título *Paul Klee on Modern Art*, 1948, y reimpreso en 1966 (traducción de Paul Finlay).

Paul Klee. *Pädagogisches Skizzenbuch*. 1925. Bauhausbücher, vol. 2. Munich, 1925. Traducción inglesa de Sibyl Moholy-Nagy en Paul Klee, *Pedagogical Sketchbook*, Nueva York, 1944. Reedición en 1968.

Paul Klee. “Exakte versuche im bereich der kunst”, en *Bauhaus, zeitschrift für gestaltung* 2, nº 2/3, 1928, p. 17. Reimpresa en *Schriften, Rezensionen und Aufsätze*, 1976 (*infra*). Traducción inglesa en Paul Klee, *Creative Confession*, (“Exact Experiments in the Realm of Art”), Tate Publishing, 2014.

Paul Klee. *Schriften, Rezensionen und Aufsätze*, editado por Christian Geelhaar, Colonia, 1976.

Paul Klee. *Briefe an die Familie* (1893-1940). Dos vols. Editado por Felix Klee, Colonia 1979.

Paul Klee. *Tagebücher 1898-1918*. Editado por Paul-Klee-Stiftung, Kunstmuseum, Berna. Compilado por Wolfgang Kersten. Edición crítica. Stuttgart y Teufen, 1988.

Paul Klee. *Gedichte*. Nueva edición. Editada por Felix Klee, Zurich y Hamburgo, 2010.

Felix Klee (ed.). *The Diaries of Paul Klee, 1898-1918*, Berkeley, Los Angeles, Londres, 1964 (traducción inglesa del alemán *Tagebücher von Paul Klee 1898-1918*, Colonia,

1957). Hay traducción española, *Diarios 1898-1918*, de Jas Reuter, de 1987 en Alianza Forma, nº 61, reeditada en 1998 por la misma editorial, en la colección El Libro Universitario, Ensayo, nº 82.

CATÁLOGO RAZONADO DE OBRAS

Catalogue raisonné Paul Klee. Nueve volúmenes. Editado por Paul-Klee-Stiftung, Kunstmuseum Berna. Berna, 1998-2004.

Eberhard W. Kornfels: *Verzeichnis des graphischen Werkes von Paul Klee*. Segunda edición, corregida, actualizada y expandida. Berna, 2005.

OBRAS Y ARTÍCULOS SOBRE PAUL KLEE

Baumgartner, Michael. *Paul Klee, August Macke, Louis Moilliet: The Journey to Tunisia. 1914*. Berna, 2014.

Felix Klee. *Paul Klee. Leben und Werk in Dokumenten* (documentos seleccionados y cartas no publicadas). Zurich, 1960. Traducción inglesa: *Paul Klee: His Life and Work in Documents*. New York, 1962.

Frontisi, Claude. “Paul Klee mytgraphe”, en Fabrice Flahutez y Thierry Dufrêne (eds.), *Art et mythe*. Paris 2011.

Geelhaar, Christian. *Paul Klee: dibujos*. Barcelona, 1980 (traducción de *Klee Zeichnungen “Reise ins Land der beisseren Erkenntnis”*).

Geelhaar, Christian. *Paul Klee: Life and Work*. Nueva York. 1982.

Glaesemer, Jürgen. *Paul Klee: Handzeichnungen. Vol 1: Kindheit bis 1920; Vol. 2: 1921-1936; Vol. 3: 1937-1940*. Berna, 1973, 1984, 1979.

Grohmann, Wil. *Paul Klee*, Nueva York, 1967 (traducción inglesa de la obra homónima en alemán, publicada en 1954 en Stuttgart).

Haftmann, Werner. *The Mind and Work of Paul Klee*. Londres, 1957.

Hopfengart, Christine, y Baumgartner, Michael. *Paul Klee. Life and Work*. Berna, 2012.

Kessler, Charles S. . “Science and Mysticism in Paul Klee’s *Around the Fish*”, *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 16, 1957, pp. 76-83.

Jordan, Jim. *Paul Klee and Cubism*. Princeton, Nueva Jersey, 1984..

Obra colectiva. *In Paul Klee’s Enchanted Garden*. Berna, 2008.

Porter-Aichelle. Kathryn. “Paul Klee’s Operatic Themes & Variations”, *The Art Bulletin*, vol. 68, nº 3 (septiembre 1986), pp. 450-466.

Porter-Aichelle. Kathryn. "Paul Klee's 'Rhythmisches: A Recapitulation of the Bauhaus Years'", *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 57, Bd., H 1, 1994, pp. 75-89.

Porter-Aichelle. Kathryn. *Paul Klee, Poet/Painter*. 2006, Richester, Nueva York.

Shapiro, Maurice L. "Klee's Twittering Machine", *The Art Bulletin*, Vol. n° 1 (Mar., 1968), pp. 67-69.

Valenti, Paola. "Paul Klee's Journeys to Italy and Tunisia", *Mediterranean Studies*, vol. 15 (2006), pp. 190-209.

Verdi, Richard. *Klee and Nature*. Nueva York, 1985.

Werkmeister, Otto Karl. *The Making of Paul Klee's Career. 1914-1920*. Chicago, 1989.